

2017.10.25～2018.1.10

講師：半田ゆり

(東京大学大学院総合文化研究科  
博士後期課程)

# クィア理論で読み解く美術史 —イメージの理論と実践—

水曜日 19:30-21:00

東京大学駒場キャンパス18号館 4F

コラボレーションルーム1

参加費、事前申込不要

対象：10代後半以上

誰でもトイレ有、エレベーター有



10/25 イントロダクション：クィア理論とは何か

11/08 フェミニズム美術史による美術史の「解体」

11/22 主体・欲望・表象：イメージと精神分析

12/06 有徴・可視：エイズ危機における可視性の戦略、その射程

12/20 様式（スタイル）としてのクィアとその商業的回収：90年代以降の展開

01/10 「女性アーティスト」が明らかにするもの：発掘し、告発し、連帯する

お問合せ：東京大学大学院総合文化研究科  
清水晶子

[qstudieskomaba@gmail.com](mailto:qstudieskomaba@gmail.com)

## クィア理論入門 公開連続講座